

ATELIER DE BOEMERANG

november 2010

Vincent van Gogh



COBRA



Rembrandt van Rijn



Vincent van Gogh groepen 1 en 2



Workshop 1

Zelf verf maken met eetbare pigmenten. Schilderen als van Gogh: mooie landschappen, zonnig en warm, net als de kruidige geur in het kleuteratelier!

Workshop 2

Portretten tekenen met oost indische inkt met een rietpen. Dat is even wennen, tot de kunstenaars ontdekken wat je met zo'n pen allemaal kan doen.





Workshop 3

En toen was de klas een heel echt atelier. Grote schilderijen werden met man en macht door groepen kinderen beschilderd, waarbij zij heel goed letten op elkaars werk. Het resultaat? Echte van Gogh's!

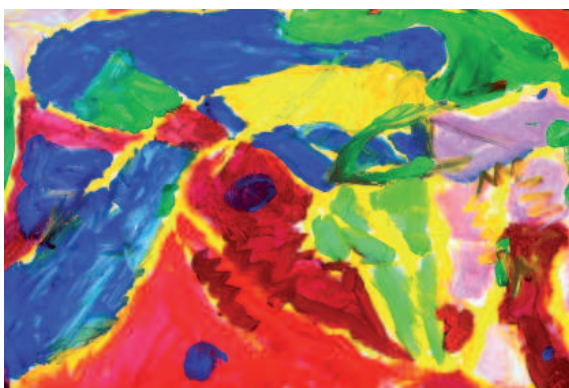
Van Gogh en de Kleuters van de Boemerang.

Hoe zou het zijn in het atelier van van Gogh? De kleuters hebben zich 3 dagen lang in het leven van de kunstenaar gewaand door allerlei materialen en technieken te onderzoeken. De eerste dag maakten ze kennis met het zelf mengen van de verf. Wat heb je daar voor nodig? En uiteindelijk hebben ze fantastische landschappen geschilderd. De volgende dag hebben ze portretten getekend met o.i inkt. Wat kijken ze goed naar elkaar. In prachtige streepjes en lijntjes werden de gezichten zichtbaar. De laatste bijeenkomst was heel bijzonder. De 3 groepen hebben achterelkaar aan levensgrote kleurrijke bloemschilderijen gewerkt. Gestipt geschilderd, kleine streepjes met veel kleuren is terug te vinden in de schilderijen.

Jantine Geels

COBRA

Groepen 3 en 4



Rembrandt van Rijn

Groepen 5 en 8



De tentoonstelling

